



Contact presse

Marie Dussaussoy

Anaëlle Bled

01 40 49 49 20

presse@musee-orsay.fr

Musées d'Orsay et de l'Orangerie

Expositions 2018



Aleksandrs Romāns (Lieliecava, Lettonie, 1878 – Mitau [auj. Jelgava], Lettonie, 1911), Paysage au cavalier, 1910, huile sur toile, 85 x 105,5 cm, Riga, musée national des Beaux-Arts de Lettonie, inv. VMM GL-1690, © Photo Normunds Brasliņš

Musée d'Orsay

- *Âmes sauvages. Le symbolisme dans les pays baltes*
10 avril – 15 juillet 2018
- *En Couleurs. La sculpture polychrome en France 1850-1910*
12 juin – 9 septembre 2018
- *Picasso. Bleu et rose*
18 septembre 2018 – 6 janvier 2019
- *Renoir père et fils. Peinture et cinéma*
6 novembre 2018 – 27 janvier 2019

Musée de l'Orangerie

- *Nymphéas. L'abstraction new-yorkaise et le dernier Monet*
25 avril – 20 août 2018
- *Les contes cruels de Paula Rego*
17 octobre 2018 – 14 janvier 2019

En région et à l'étranger

- *Colors of Impressionism. Masterpieces from Musée d'Orsay*
Jusqu'au 11 mars 2018
National Gallery de Singapour
28 mars – 29 juillet 2018
Art Gallery of South Australia d'Adelaïde
- *Le Talisman de Sérusier. Une prophétie de la couleur*
30 juin 2018 – 6 janvier 2019
Musée de Pont-Aven
29 janvier – 28 avril 2019
Musée d'Orsay
- *Pierre Bonnard (1867-1947). L'éternel été*
26 septembre – 17 décembre 2018
National Art Center de Tokyo
- *Les Nabis et le décor moderne. Un dialogue Orient / Occident*
Septembre – Décembre 2018
Louvre Abu Dhabi



Joan Mitchell (1925-1992), *Sans titre*, 1964. Huile sur toile, 159 x 125 cm, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle, en dépôt au musée d'art, d'histoire et d'archéologie d'Evreux, Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Jacques Faujour, © Estate Joan Mitchell