

Communiqué de presse

M
O

LUX S.1003 334

Orsay vu par Christodoulos Panayiotou

Exposition

19 octobre 2019 – 19 janvier 2020

Musée d'Orsay, niveau 2, salle 67



Auguste Rodin (1840-1917) Détail de *La Pensée*, vers 1895, tête en marbre H. 74,2 ; L. 43,5 ; P. 46,1 cm, Paris, musée d'Orsay © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Patrice Schmidt

L'exposition **LUX S.1003 334** est née, parallèlement à l'invitation faite à **Christodoulos Panayiotou (né en 1978 à Limassol)** par le musée d'Orsay et le Festival d'Automne, autour de la performance « **Dying on Stage** ». Ces deux projets ont pour sujet commun le passage du temps.

Au travers d'une grande variété de formes, dont la sculpture, la peinture, la photographie et l'installation, le travail de Christodoulos Panayiotou révèle les récits cachés recelés dans les traces visuelles et matérielles de l'histoire et du temps. Pour ce projet, il s'est confronté aux complexes inscriptions temporelles présentes au sein du musée dans un ensemble d'œuvres, conçues par et avec lui, sondant son intention originelle de consolider la durée. Musée de la genèse de la modernité, Orsay donne à ses visiteurs l'impression d'avoir toujours été présent : pourtant, il n'a ouvert qu'en 1986. Il couvre la deuxième moitié du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle, époque de la cristallisation de l'institution muséale. L'œuvre de Christodoulos Panayiotou met en jeu les rapports entre les époques, et la façon dont différents matériaux informent notre perception du temps.

Ayant séjourné dans le musée et travaillé avec ses équipes de conservation et de restauration pendant plusieurs mois, l'artiste a conçu un projet qui touche à la matière même de son fonctionnement : la préservation, l'écriture de l'histoire et l'organisation symbolique de la valeur dans le temps. Le titre de l'exposition révèle ainsi une inscription sur le dos de *La Pensée* d'Auguste Rodin, chef-d'œuvre du musée d'Orsay, pour lequel Christodoulos Panayiotou crée un socle. Celui-ci conserve aussi une marque de son exploitation mettant en perspective un élément de sa matérialité et son potentiel parcours.

Entre poussière et restauration, chef-d'œuvre de l'histoire de l'art et œuvres inachevées, Christodoulos Panayiotou conçoit son exposition comme un parcours scandé en une série de corrélations. Il y met en scène, au cœur du canon contemporain, les mécanismes et les incertitudes du passage du temps, de la célébrité, et de l'histoire.

Avec le généreux soutien de



Cette exposition bénéficie du généreux soutien de **kamel mennour**  **RODEO**

Un projet conçu par Christodoulos Panayiotou

En collaboration avec Donatien Grau, conseiller pour les programmes contemporains

Lecture-performance *Dying on stage* – Auditorium du musée d'Orsay

Chapitre I

Samedi 19 octobre 2019 – 16h – auditorium

Durée : 2h30 environ

Chapitre II

Samedi 23 novembre 2019 – 16h – auditorium

Durée : 2h30 environ

Chapitres I, II et III

Samedi 14 décembre 2019 – 13h30 – auditorium

Performance intégrale créée au musée d'Orsay

Durée : 6h environ

Avec la collaboration du



Biographie :

*Christodoulos Panayiotou, artiste chypriote, vit et travaille entre Limassol et Paris. Sa recherche se concentre sur l'identification et la découverte de récits cachés dans les enregistrements visuels de l'Histoire et du temps. Une exposition est actuellement consacrée à son œuvre au Camden Arts Centre, Londres. Il a récemment exposé au Pavillon chypriote de la 56e Biennale de Venise (Italie) ; Casa Luis Barragán, Mexico (Mexique) ; Moderna Museet, Stockholm (Suède) ; Kunsthalle Zürich (Suisse). Ses œuvres ont été présentées dans de nombreuses expositions collectives, parmi lesquelles : la 14^e Biennale de Lyon (France), 13e Biennale de Sharjah (Émirats arabes unis) ; 13e Documenta de Kassel (Allemagne) ; 8e Biennale de Berlin (Allemagne) ; 7e Biennale de Liverpool (Angleterre) ; Philadelphia Museum of Art (États-Unis), Hammer Museum (Los Angeles) ; Fondation Miro (Barcelone) ; Centre Pompidou (Paris) où la pièce permanente *Sectile* est installée à l'entrée des collections modernes.*

© Åsa Lundén/Moderna Museet

Informations pratiques

Horaires : tous les jours, sauf le lundi, de 9h30 à 18h, le jeudi jusqu'à 21h45.

Tarifcation / droit d'entrée à l'exposition et au musée : tarif unique : 14 € / tarif réduit : 11€ / gratuits pour les – de 26 ans résidents ou ressortissants de l'un des pays de l'Union européenne

Accès : Musée d'Orsay, entrée par le parvis, 1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris

Informations et standard : www.musee-orsay.fr - +33 (0)1 40 49 48 14

Direction de la communication

Amélie Hardivillier, directrice

Contact pôle presse

Gabrielle Lacombe : 01 40 49 49 20 – gabrielle.lacombe@musee-orsay.fr

Silvia Cristini : 01 40 49 49 96 – silvia.cristini@musee-orsay.fr