



Franz Marc, *Le Rêve [Der Traum]*, 1912, Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza © Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

## Franz Marc / August Macke L'aventure du Cavalier bleu

6 mars – 17 juin 2019

Musée de l'Orangerie

Espace d'exposition temporaire



Unis par une profonde amitié, Franz Marc (1880-1916) et August Macke (1887-1914) comptent au rang des artistes majeurs du mouvement expressionniste allemand *Der Blaue Reiter* (Le Cavalier bleu). Alors que s'achève le cycle de commémorations de la fin de la Première guerre mondiale, le musée de l'Orangerie consacre, pour la première fois à Paris, une exposition aux deux peintres allemands, morts tous deux sur le front en France.



August Macke, *Joueuse de luth (Lautenspielerin)* Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / image Centre Pompidou, MNAM-CCI

C'est à Munich en 1910 qu'a lieu la rencontre entre August Macke, âgé de vingt-trois ans, et Franz Marc, son aîné de sept ans. Tous deux sont peintres et tous deux ont été profondément marqués par l'art français. Influencés par Cézanne, van Gogh et Gauguin, leurs premiers tableaux sont imprégnés du postimpressionnisme et expriment une même fascination pour la nature et le paysage. En rupture avec le monde moderne industriel, Marc trouve dans l'animal son thème de prédilection. La découverte des avant-gardes parisiennes, notamment le fauvisme et le cubisme, constitue un nouveau tournant pour les deux peintres. En 1911, Marc fait la connaissance de Vassily Kandinsky, avec qui débute l'aventure du Cavalier bleu. Ensemble, ils projettent de créer un ouvrage intitulé *Almanach du Blaue Reiter*, destiné à diffuser leurs idées progressistes. Tandis que Marc et Kandinsky président le comité de rédaction, Macke réunit pour sa part les images de la partie ethnographique de l'ouvrage et rédige une étude sur les masques tribaux.

En parallèle à l'élaboration de l'Almanach, le Cavalier bleu présente à Munich, en 1912, deux expositions dans lesquelles figurent d'autres artistes européens tels que Derain, Klee, Picasso ou encore Henri Rousseau. Investis dans la promotion de l'art moderne, Marc et Macke jouent également un rôle actif dans l'organisation d'expositions internationales, comme le *Sonderbund* à Cologne en 1912 et le *Premier Salon d'Automne* à Berlin en 1913. Au cours de cette période, sous l'influence de Delaunay et du Futurisme italien, la peinture de Marc et de

Macke se radicalise au point de brièvement expérimenter l'abstraction. Pourtant, opposé à la conception spirituelle de la peinture partagée par Marc et Kandinsky, Macke finit par prendre ses distances avec le *Blaue Reiter*, pour privilégier un rapport plus hédoniste entre l'homme et la nature. En 1913, il s'installe en Suisse et entreprend, au printemps 1914, avec Paul Klee et Louis Moilliet un voyage en Tunisie, durant lequel il multiplie aquarelles et photographies. Cette expérience est pour lui décisive ; la découverte de la lumière de l'Afrique allège sa palette et libère les couleurs. Trois mois plus tard, à l'annonce de la guerre en août 1914, Macke est envoyé au front. Il meurt en septembre 1914, à l'âge de vingt-sept ans. Egalement mobilisé, Marc écrit pour son ami un éloge funèbre, avant de mourir à Verdun, en mars 1916, âgé tout juste de trente-six ans. Comprenant près d'une centaine d'œuvres (peintures et arts graphiques), la plupart jamais montrées en France, l'exposition du musée de l'Orangerie retrace le parcours unique de ces deux artistes au destin tragique.

**Commissariat général :** Cécile Debray, Directrice du musée de l'Orangerie

**Commissaire :** Sarah Imatte, Conservatrice au musée de l'Orangerie

**Conseil scientifique :** Vivian Endicott Barnett, Historienne de l'art

Cette exposition est organisée par les musées d'Orsay et de l'Orangerie, Paris et la Neue Galerie, New York où elle a été présentée du 4 octobre 2018 au 21 Janvier 2019.

L'exposition *Franz Marc / August Macke. L'aventure du Cavalier bleu* s'inscrit dans la programmation du musée de l'Orangerie autour des avant-gardes européennes, à la suite des expositions *Apollinaire, le regard du poète* (2016), *Dada Africa, sources et influences extra-occidentales* (2017), ou encore *De Chirico et la peinture métaphysique* (2020).

Avec le généreux soutien de :

**Crédit du Nord**

GRAND MÉCÈNE



Partenaires média : ARTE – Le Parisien – Les Inrockuptibles

---

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Danse dans les Nymphéas** : Fabian Barba : A Mary Wigman Dance evening **le lundi 18 mars à 19h et à 20h30**

CCN – Ballet de Lorraine **le lundi 15 avril à 19h et à 20h30**. Tarif 10,70 € et 7,50€ sur [www.musee-orangerie.fr](http://www.musee-orangerie.fr)

**Publication** : Catalogue de l'exposition, coédition musée de l'Orangerie / Hazan, 192 pages, 22.5 x 28 cm, relié, 150 illustrations, 39,95 € ; mars 2019

**Visites guidées** : Le lundi, vendredi et samedi à 16h00 du mercredi 13 mars au samedi 8 juin 2019 (Sauf le 22/04 - Pâques). Durée : 1h30

**Visites en LSF** : Les samedis 6 avril et 1<sup>er</sup> juin à 10h30

**Conférence inaugurale** : Mercredi 20 mars 2019 à 12h – Auditorium de l'Orangerie

Par la commissaire de l'exposition, Sarah Imatte, conservatrice, musée de l'Orangerie. Gratuit sur réservation

**Journée d'étude** : *Franz Marc et August Macke. Deux artistes allemands face à l'histoire*, le mardi 2 avril 2019

De 10h à 13h – musée de l'Orangerie et de 15h à 18h – Centre allemand d'Histoire de l'art, Paris

Gratuit sur réservation sur [www.musee-orangerie.fr](http://www.musee-orangerie.fr) le matin et <https://dfk-paris.org/fr> l'après-midi

**Ateliers adultes** : *Les cavaliers de l'expressionnisme*

Les artistes allemands Franz Marc et Auguste Macke ne représentent pas le monde de façon réaliste. Les participants chevauchent à travers couleurs et formes, abstraction et figuration. Techniques utilisées : dessin, peinture

**Les dimanche 17 mars et 12 mai 2019 et les samedis 6 avril et 25 mai 2019**

**Ateliers en famille** : *Les cavaliers de l'expressionnisme*

**Les mercredis 13, 27 mars ; 17, 24 avril ; 22 mai et 12 juin 2019 ; le jeudi 25 avril 2019 ; les samedis 23, 30 mars ; 13 avril ; 11 mai et 1<sup>er</sup> juin 2019 ; les dimanches 7 avril et 26 mai 2019**

**Documentaire** : *Franz Marc, la dernière chevauchée du « cavalier bleu »* – Auditorium de l'Orangerie de Hedwig Schmutte, 2015 ; Production : Tag/Traum, Allemagne ; Version française : Arte France

**Tous les jours d'ouverture de l'exposition à 15h30**. Accès libre présentation sur d'un titre d'accès au musée

**Cinéma expressionniste allemand** – Auditorium de l'Orangerie

**Le cabinet du docteur Caligari** de Robert Wiene, 1920 - Mercredi 3 avril 2019 à 12h. Sur réservation

**Ciné-concert** : *La femme sur la lune* de Fritz Lang, 1929 - Vendredi 12 avril 2019 à 20h

Accompagnement musical : Gaël Mevel – piano, violoncelle. Tarif : 6€ / 4,50€. Sur réservation

**Le Golem** de Carl Boese et Paul Wegener, 1920 - Mercredi 15 mai 2019 à 12h

Accès libre sur réservation et présentation d'un titre d'accès au musée

**Nosferatu le vampire** de Friedrich W. Murnau, 1922 - Mercredi 22 mai 2019 à 12h

Accès libre sur réservation et présentation d'un titre d'accès au musée

**Curieuse Nocturne** : *Sur les traces du Cavalier Bleu*, nocturne immersive – Le samedi 16 mars 2019 de 18h30 à 23h

En 2019, découvrez les Curieuses Nocturnes du musée de l'Orangerie. Nouveau lieu, nouvelle formule, nouveau format totalement immersif. Munich 1911. Ils s'appellent Marc, Macke, Kandinsky, Klee, Münter ou Delaunay... Les membres du *Blaue Reiter* vous ouvrent les portes de leurs univers à travers peinture, musique, joutes oratoires, expériences...

#ExpoMarcMacke

## Informations pratiques

Horaires : tous les jours, sauf le mardi, le 1<sup>er</sup> mai et le matin du 14 juillet, de 9h à 18h (fermeture des caisses à 17h15 – évacuation à 17h45)

Tarif : droit d'entrée au musée : tarif unique 9€ / tarif réduit 6,50€

Réservations obligatoires pour les manifestations culturelles au 01 44 50 43 01 ou sur <https://musee-orangerie.fnactickets.com/index.do>

Accès : Jardin des Tuileries, côté Seine, 75001 Paris

---

**Direction de la communication** : Amélie Hardivillier, directrice

Marie Dussaussoy, responsable du pôle presse

**Contact presse** : Gabrielle Lacombe, attachée de presse, 01 40 49 49 20 – [gabrielle.lacombe@musee-orsay.fr](mailto:gabrielle.lacombe@musee-orsay.fr)