



## L'Etablissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie a accueilli 4 290 511 visiteurs en 2018

En 2018, le musée d'Orsay a accueilli **3 286 224 visiteurs**, soit **une hausse de 3,4 %** par rapport à 2017 (3 177 842 visiteurs).

L'exposition *Picasso. Bleu et rose* - organisée avec le Musée national Picasso, Paris - s'est achevée sur un record historique de fréquentation avec **670 667 visiteurs** soit une moyenne journalière de 6 962 visiteurs (contre 654 291 visiteurs pour l'exposition *Van Gogh/ Artaud* en 2014). Le succès de cette exposition s'est conjugué à une forte fréquentation touristique depuis le printemps 2018.

Le musée de l'Orangerie a lui aussi atteint un nouveau record de fréquentation en 2018. En effet, le cap du million de visiteurs a été dépassé avec une fréquentation globale de **1 004 287 visiteurs** soit **une hausse de 7 %**. L'exposition *Nymphéas. L'Abstraction américaine et le dernier Monet* présentée du 13 avril au 20 août 2018 a accueilli 402 994 visiteurs.

**Les deux musées ont connu une forte hausse du public scolaire** tout au long de l'année, à savoir **+ 28,7 % au musée d'Orsay** et **+ 23, 2 % au musée de l'Orangerie**.

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre, l'Etablissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie a mis en place un tarif préférentiel permettant à tout adulte venant avec un enfant de bénéficier d'un tarif réduit (dans la limite de deux adultes par enfant). Fin 2018, 18 645 adultes ont bénéficié de ce tarif « Enfant et Compagnie », qui a connu un vif succès lors du week-end *Picasso Circus* coproduit avec le théâtre du Châtelet les 13 et 14 octobre.

En 2019, le musée d'Orsay consacrera une grande exposition au modèle noir (*Le modèle noir de Géricault à Matisse* du 26 mars au 21 juillet 2019), une rétrospective au peintre *Berthe Morisot* (18 juin – 22 septembre) et célébrera le 350<sup>ème</sup> anniversaire de l'Opéra de Paris en programmant l'exposition *Degas à l'Opéra* (24 septembre 2019 – 19 janvier 2020).

Le musée de l'Orangerie présentera l'exposition *Franz Marc / August Macke. L'aventure du Cavalier bleu* (6 mars – 17 juin 2019) et s'intéressera au critique d'art *Félix Fénéon. Les temps nouveaux : de Seurat à Matisse*, en coproduction avec le musée du quai Branly - Jacques Chirac (16 octobre 2019 – 27 janvier 2020). Enfin, les expositions *Les Nabis et le décor. Bonnard, Vuillard, Maurice Denis* du musée du Luxembourg (à partir du 12 mars 2019) et *Toulouse-Lautrec. Résolument moderne* présentée aux galeries nationales du Grand Palais en septembre seront également coproduites par l'Etablissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie.