MANIFESTATIONS PRIVÉES

UNE GARE, UN MUSÉE, UN LIEU EXCEPTIONNEL AU CŒUR DE PARIS

Musée d'Orsay

Situé au cœur de Paris, le long de la Seine, face aux jardins des Tuileries, le musée d'Orsay dispose d'un lieu magnifique. Il a pris place dans l'ancienne gare d'Orsay, un édifice construit pour l'exposition universelle de 1900 et a ouvert ses portes au public le 9 décembre 1986.

Le bâtiment est, en lui-même, la première « œuvre» des collections du musée d'Orsay.

Il comprend des espaces d'exception : la grande Nef, le Restaurant, la salle de bal désormais Salle des Fêtes de style baroque ou encore le Café Campana, d'un style très différent, « aqua-onirique », désigné par les frères du même nom, qui feront la joie de vos invités et donneront à vos réceptions une couleur d'exception.

En plus de ce cadre raffiné, le musée d'Orsay présente dans toute sa diversité (peinture, sculpture, arts décoratifs, photographie, arts graphiques et architecture) la richesse d'une collection exceptionnelle d'œuvres de 1848 à 1914 qui touche le public au cœur et se positionne comme le plus grand musée impressionniste et post-impressionniste au monde.

Vous y retrouverez Manet, Monet, Van Gogh, Degas, Cézanne, mais aussi Courbet, Millet, Carpeaux, Rodin, Gallé ou encore Guimard ainsi que les expositions phares du moment.

Le musée d'Orsay accueille plus de 3,6 millions de visiteurs chaque année. À ce titre et grâce à son rayonnement international, le musée d'Orsay joue un rôle majeur dans la préservation, la diffusion du patrimoine, et aussi dans la recherche scientifique sur la deuxième moitié du XIXe siècle.

Privatiser le musée représente bien plus qu'une location d'espace en vous permettant d'offrir à vos invités un moment culturel et artistique unique de découverte des collections et des expositions temporaires dans des conditions privilégiées.

Le musée vous offre la possibilité d'organiser vos manifestations privées dans un lieu de prestige, cadre exceptionnel propice à faire de votre événement un moment inoubliable pour vos invités alliant élégance, histoire et culture (cocktail jusqu'à 1200 personnes, dîner jusqu'à 300 personnes)

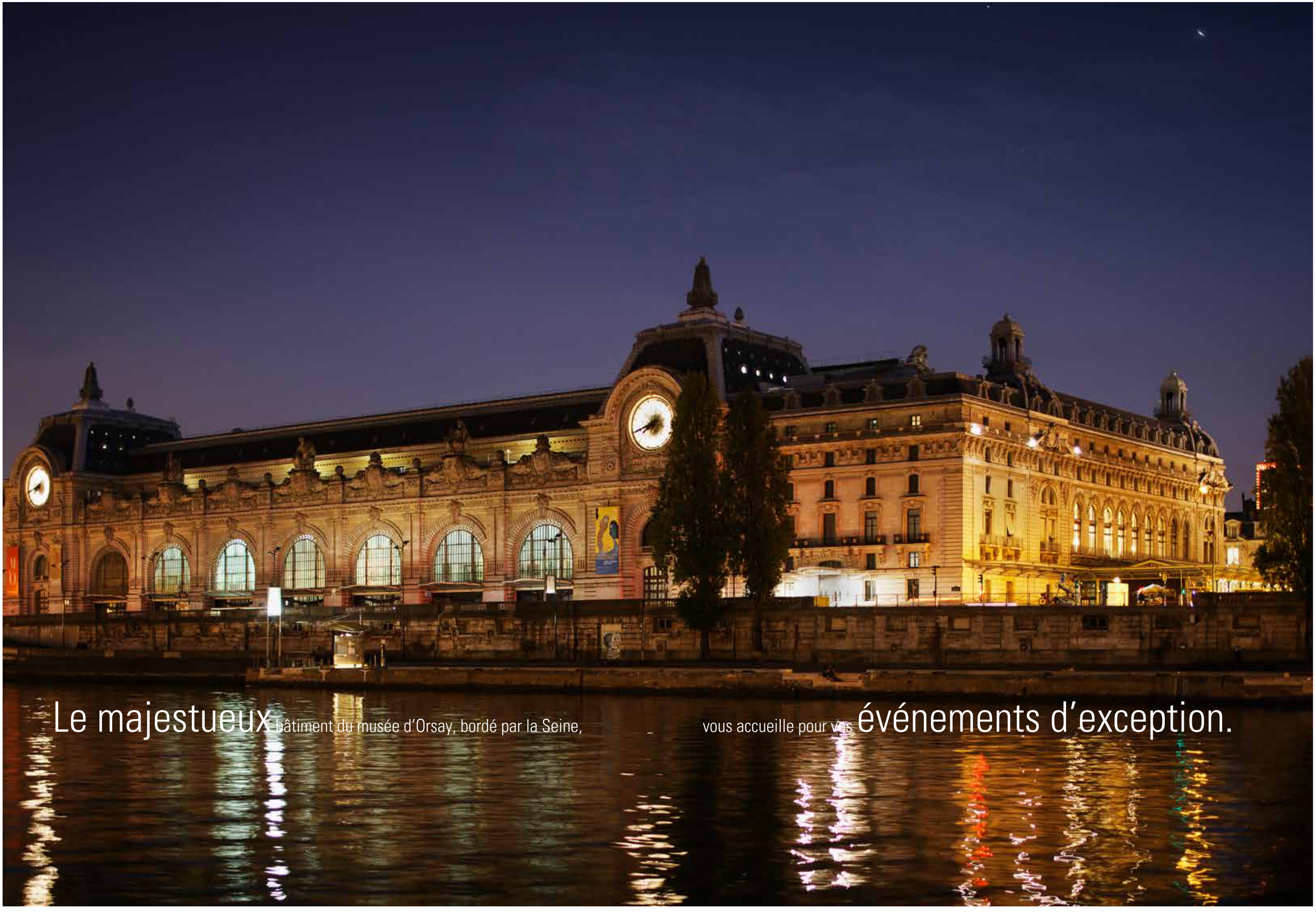
Musée d'Orsay

LES ESPACES DE RÉCEPTION P8.
Restaurant
Café Campana
Salle des fêtes
Auditorium

LES COLLECTIONS

LES FORMULES DE LOCATION P16.
Soirée privée au musée d'Orsay
Visite Promenade
Petit déjeuner visite privilège

Plans P.21
Informations pratiques P.22



Le majestueux bâtiment du musée d'Orsay, bordé par la Seine, vous accueille pour vos événements d'exception.

Par son cadre raffiné, la beauté de ses lieux et la richesse de ses collections.
Le musée d'Orsay transforme vos événements
en expérience artistique unique.

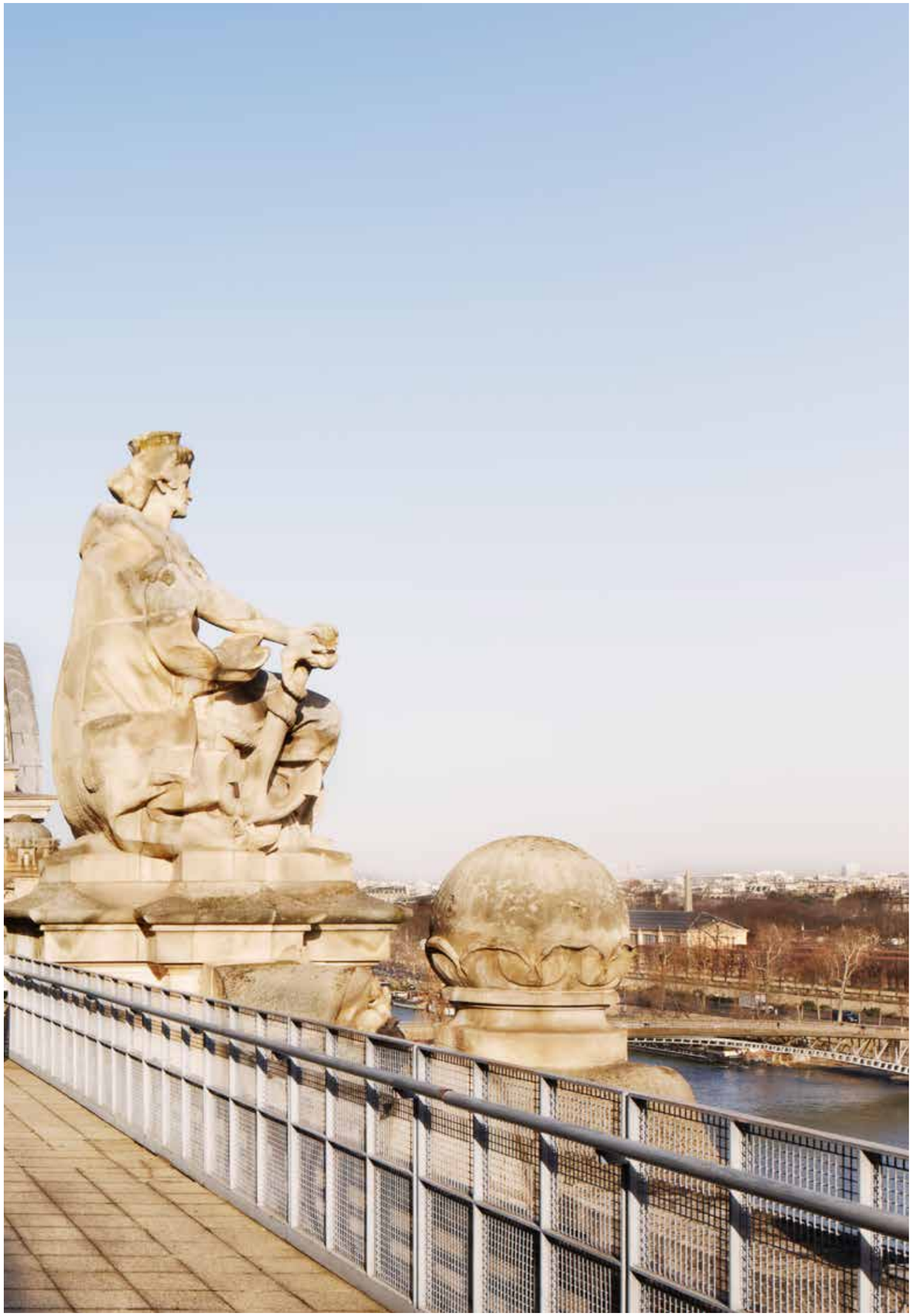
Les espaces de réception

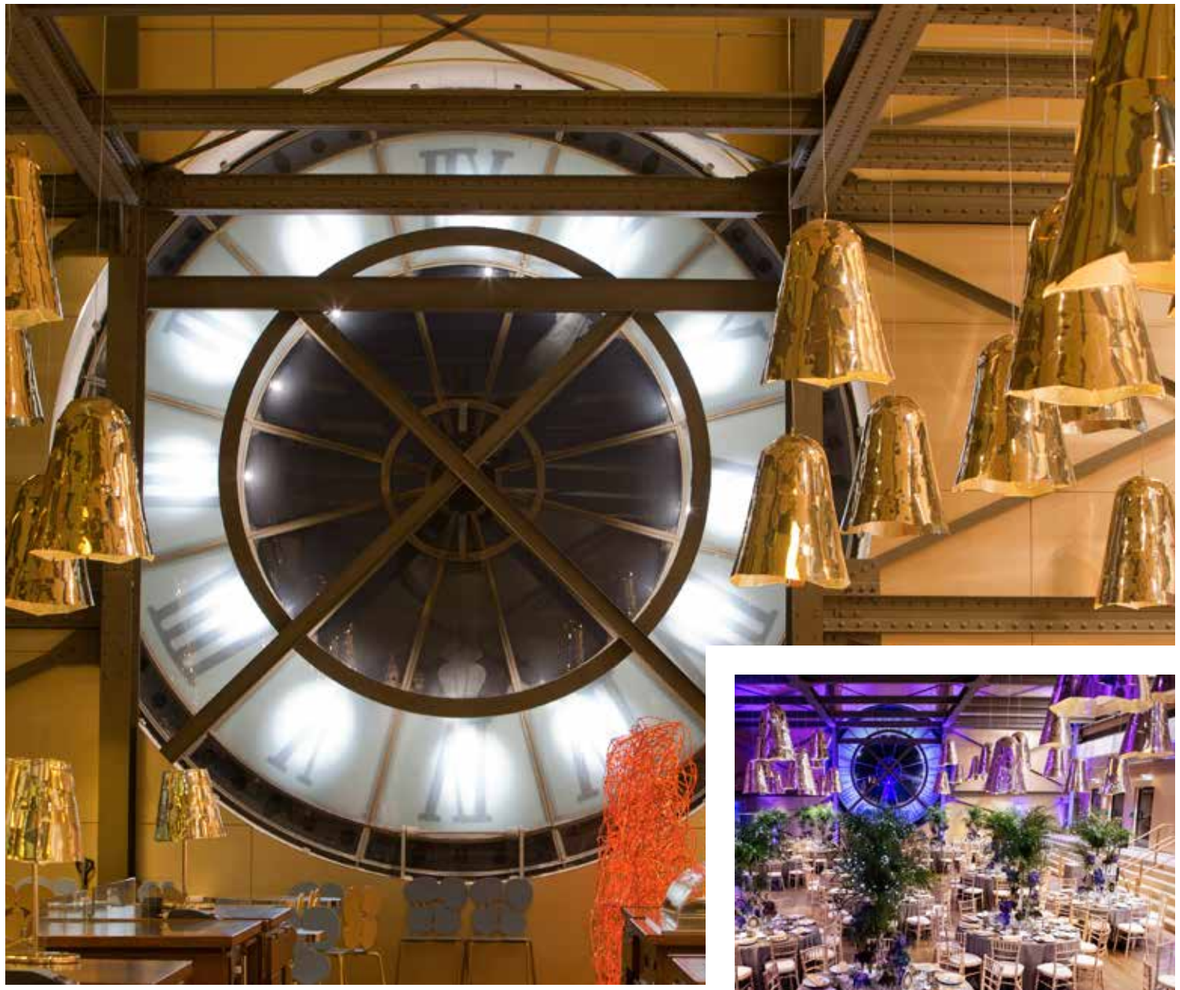
Musée d'Orsay

– LE RESTAURANT –

Le restaurant du musée d'Orsay, classé monument historique, est installé dans l'ancienne salle à manger de l'hôtel de la gare. Son décor 1900, ses plafonds de Gabriel Ferrier et de Benjamin Constant et sa vue dégagée sur la Seine accueilleront vos dîners et vos cocktails dans un cadre historique d'exception.

***Capacité** : Cocktail : 600 personnes / Dîner : 300 personnes.*





– LE CAFÉ CAMPANA –

Situé derrière l'iconique horloge du musée, cet espace conçu par les frères Campana étonne par l'originalité de son décor contemporain et sa vue sans commune mesure sur Paris. Idéalement situé entre la Galerie Impressionniste et la Galerie Françoise Cachin dédiée au postimpressionnisme, il est le cadre idéal pour vos cocktails et dîners.

Selon les conditions météorologiques, le Café Campana vous permet également de pouvoir offrir à vos invités la possibilité d'accéder à sa terrasse en été, dont la vue unique sur la Seine et Paris constituera un moment inoubliable.

***Capacité** : Cocktail : 350-400 personnes / Dîner : 150 personnes.*

– LA SALLE DES FÊTES –

Reflet de l'inspiration éclectique du XIXe siècle, l'ancienne salle de bal de l'hôtel d'Orsay est idéalement située au cœur des collections du musée.
Son décor richement peint sublimé par de magnifiques lustres et sa vue exceptionnelle sur la Seine,
les Tuileries et le Sacré-Cœur en feront l'écrin idéal pour vos cocktails, dîners, réunions ou concerts.
La Salle des Fêtes peut également être le complément idéal du restaurant pour l'organisation de vos événements de grande ampleur.

***Capacité** : Cocktail : 350 personnes / Dîner : 150 personnes.*

– L'AUDITORIUM –

L'auditorium possède une acoustique exceptionnelle, complétée par des équipements techniques à la pointe de la technologie.
Récemment rénové, il offre tout le confort nécessaire à des conférences, séminaires, réunions d'entreprise,
projections de films, concerts ou spectacles.
L'auditorium est disponible tous les soirs à l'exception des jeudis, en dehors de la programmation culturelle du musée.

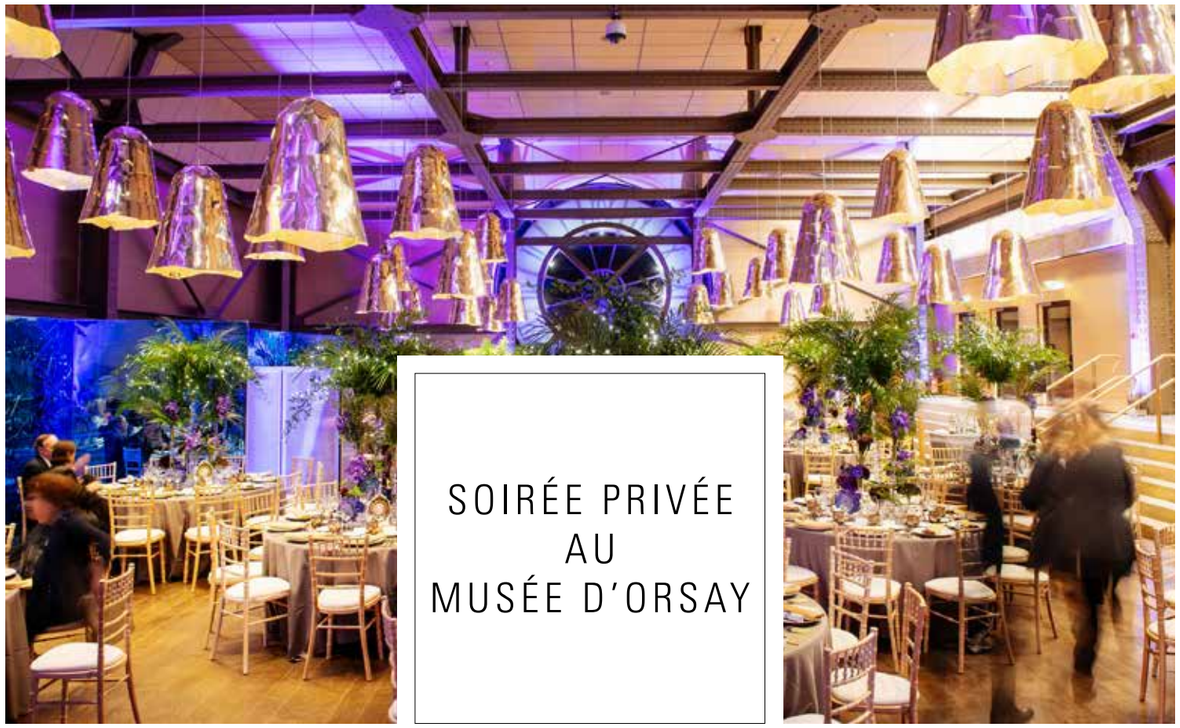
Capacité : 330 personnes

LES COLLECTIONS

OFFREZ À VOS INVITÉS UNE VISITE EXCEPTIONNELLE DE COLLECTIONS REGROUPANT LA CRÉATION ARTISTIQUE DE 1848 À 1914. EN DEHORS DES HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC, VOUS DÉCOUVRIREZ LES CHEFS D'ŒUVRE DU MUSÉE D'ORSAY DANS DES CONDITIONS PRIVILÉGIÉES ET UNIQUES.

Les formules de location

M
'O
Musée d'Orsay



SOIRÉE PRIVÉE AU MUSÉE D'ORSAY

De 19h30 à minuit, offrez à vos invités l'accès privatif à toutes les collections du musée et/ou aux expositions temporaires.
Votre réception en cocktail ou dîner se déroule dans les salles historiques du Restaurant, de la Salle des fêtes ou dans le Café Campana.
Possibilité de conférences, discours, concerts dans la Salle des fêtes ou l'Auditorium.

L'accès au musée pour le montage de votre événement débute à 18h (17h les lundis).
La mise à disposition des espaces prend fin à l'issue du démontage.

Tous les soirs à l'exception des jeudis.

VISITE PROMENADE 18H30-21H

Le musée d'Orsay vous ouvre ses portes de 18h30 à 21h et accueille vos invités le temps d'une visite guidée d'une exposition temporaire ou des collections permanentes.

Un verre d'accueil comme un apéritif peuvent être proposés à vos invités.

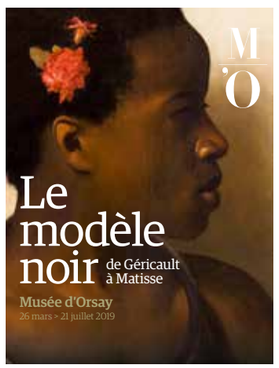
Tous les soirs à l'exception des jeudis

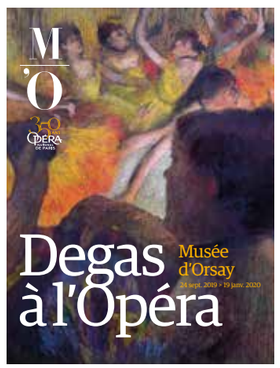
PETIT-DÉJEUNER & VISITE PRIVILÈGE

Avant l'ouverture du musée au public,
accueillez vos invités autour d'un petit déjeuner dans le petit salon du Restaurant, classé monument historique.
Ils pourront ensuite découvrir les expositions temporaires ou les collections permanentes du musée,
accompagnés d'un conférencier.

Du mardi au vendredi, de 8h30 à 10h30

COLLECTIONS PERMANENTES & EXPOSITIONS TEMPORAIRES



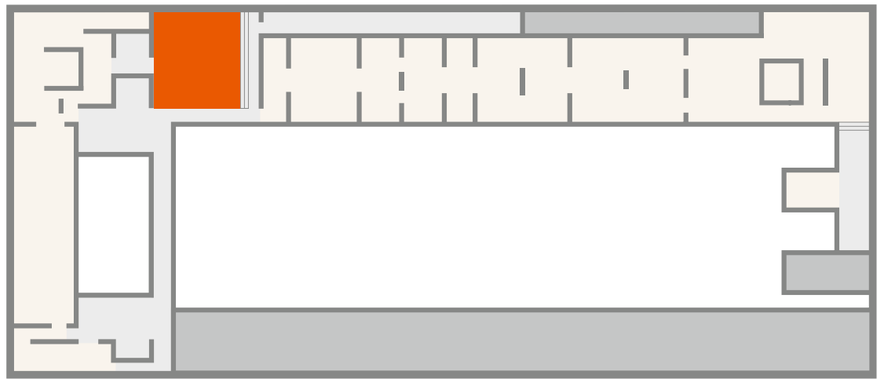


UN MUSÉE EXCEPTIONNEL DANS UN BÂTIMENT UNIQUE
DES ESPACES RÉCEPTIFS VOUS PERMETTANT D'IMAGINER
TOUS LES FORMATS D'ÉVÉNEMENTS
DES COLLECTIONS MONDIALEMENT CONNUES ET DES EXPOSITIONS
TEMPORAIRES DE PREMIER ORDRE
UN MOMENT INOUBLIABLE POUR VOS INVITÉS.

– PLANS DU MUSÉE D'ORSAY –

5

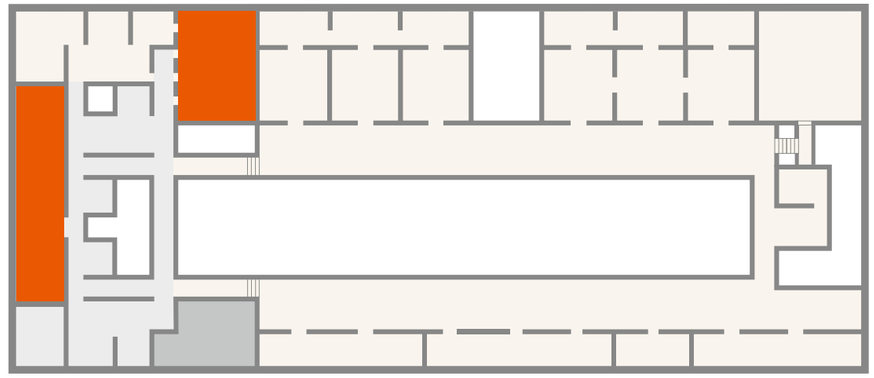
CAFÉ CAMPANA



2

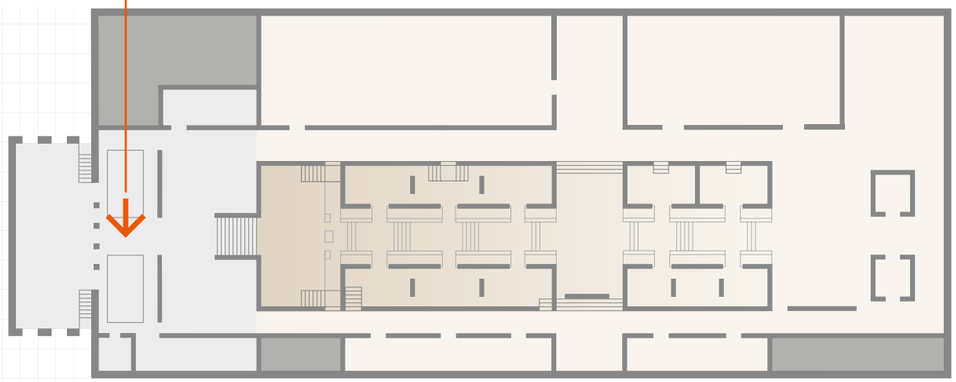
SALLE DES FÊTES

LE RESTAURANT



0

AUDITORIUM (NIVEAU -2)



HORAIRES

Le musée est ouvert à la privatisation :
tous les jours à partir de 18h excepté le jeudi

ACCUEIL DES PERSONNES HANDICAPÉES

Le musée est accessible aux personnes en fauteuil roulant ; des fauteuils roulants peuvent être prêtés.

ACCÈS

Musée d'Orsay
1, rue de la Légion-d'Honneur
75007 Paris - France

Métro : ligne 12, station Solférino
Bus : 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94
RER : ligne C, station Musée d'Orsay
Taxis : rue de Solférino et quai Anatole-France
Parcs de stationnement : Louvre, Montalembert
Plan d'accès : https://www.musee-orsay.fr/fr/visite/acces.html

CONTACT

+33 (0)1 40 49 47 81
location@musee-orsay.fr

M
'O
Musée
d'Orsay

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES :

Pages 1 (couverture) : Nef © Camille Gharbi. **Pages 4-5** : Musée d'Orsay vue extérieure nuit © Camille Gharbi. **Pages 6-7** : Galerie des impressionnistes ; Édouard Manet *Le Déjeuner sur l'herbe*, en 1863, huile sur toile, Paris, France ; Claude Monet *Le Pont du chemin de fer à Argenteuil*, entre 1873 et 1874, huile sur toile, Paris, France ; Alfred Sisley *Bateaux à l'écluse de Bougival*, en 1873, huile sur toile, Paris, France ; Édouard Manet *Vase de pivoines sur piédouche* en 1864, huile sur toile, Paris, France ; Édouard Manet *La Blonde aux seins nus*, vers 1878, huile sur toile, musée d'Orsay, Paris, France ; Tokujin Yoshioka *le banc de verre*. Sophie Crépy © Musée d'Orsay / Musée de l'Orangerie. **Pages 8-9** : Restaurant © Camille Gharbi ; Cocktail restaurant, Sophie Crépy © Musée d'Orsay / Musée de l'Orangerie. **Pages 10-11** : Terrasse café Campana © Camille Gharbi ; Horloge café Campana, Sophie Crépy © Musée d'Orsay / Musée de l'Orangerie ; Dîner Café Campana © Ducasse réception. **Pages 12- 13** : Salle des fêtes © Camille Gharbi ; Dîner salle des fêtes, Patrice Schmidt © Musée d'Orsay / Musée de l'Orangerie ; Auditorium © Camille Gharbi ; Conférence auditorium, Sophie Crépy © Musée d'Orsay / Musée de l'Orangerie. **Pages 14-15** : Galerie des impressionnistes ; Edgar Degas, Adrien-Aurélien Hébrard *Petite danseuse de quatorze ans*, entre 1921 et 1931, statue en bronze patiné, tutu en tulle, ruban de satin, socle en bois, musée d'Orsay, Paris, France ; Édouard Manet *La Dame aux éventails*, en 1873, huile sur toile, musée d'Orsay, Paris, France ; Eva Gonzalès *Une loge aux Italiens*, vers 1874, huile sur toile, musée d'Orsay, Paris, France ; Berthe Morisot *Jeune femme en toilette de bal*, en 1879 huile sur toile, musée d'Orsay, Paris, France, Sophie Crépy © Musée d'Orsay / Musée de l'Orangerie. **Pages 16-17** : Verre d'accueil, Patrice Schmidt © Musée d'Orsay / Musée de l'Orangerie ; Dîner café Campana © Ducasse réception ; Décor restaurant, Patrice Schmidt © Musée d'Orsay / Musée de l'Orangerie ; Table restaurant, Sophie Crépy © Musée d'Orsay / Musée de l'Orangerie ; Dîner salle des fêtes, Patrice Schmidt © Musée d'Orsay / Musée de l'Orangerie. **Page 18** : Galerie Françoise Cachin ; Vincent Van Gogh *La Chambre de Van Gogh à Arles*, en 1889, huile sur toile, musée d'Orsay, Paris, France ; Vincent Van Gogh *La Salle de danse à Arles* , en 1888, huile sur toile, musée d'Orsay, Paris, France, Sophie Crépy © Musée d'Orsay / Musée de l'Orangerie ; Édouard Manet *Le Déjeuner sur l'herbe*, en 1863, huile sur toile, musée d'Orsay, Paris, France, © Camille Gharbi ; Auguste Renoir *Bal du moulin de la Galette*, en 1876, huile sur toile, musée d'Orsay, Paris, France, © Camille Gharbi ; Édouard Manet, *Le Fifre*, en 1866, huile sur toile, musée d'Orsay, Paris, France © Camille Gharbi. **Page 19** : Petit déjeuner – Petit salon du restaurant, Sophie Crépy © Musée d'Orsay / Musée de l'Orangerie. **Pages 20-21** : Parvis du musée © Camille Gharbi ; plans du musée. **Page 22** : Informations pratiques. **Page 24 (dernière de couverture)** : Horloge Nef © Camille Gharbi.

M
'O
Musée
d'Orsay