

Kehinde Wiley

Musée d'Orsay

Allée centrale des sculptures

13 septembre 2022 – 8 janvier 2023*



Kehinde Wiley

Femme Piquée Par Un Serpent (Mamadou Gueye)

Huile sur toile, 2022

363 x 790 x 10 cm (encadré)

© Kehinde Wiley

Photo © : Ugo Carmeni

En prolongement de l'exposition *Kehinde Wiley*, organisée à la Fondazione Giorgio Cini pendant la 59e Biennale de Venise, le musée d'Orsay présente dans sa nef trois œuvres monumentales de l'artiste : une peinture, *Femme piquée par un serpent (Mamadou Gueye)* et deux sculptures récemment réalisées (*An Archeology of Silence* et *The Young Tarantine*). Ces œuvres viennent approfondir la réflexion développée autour de la série *DOWN* commencée en 2008. Initialement inspiré par le célèbre *Le Christ mort au tombeau* de Hans Holbein, ainsi que par des peintures et des sculptures historiques de guerriers tombés et de personnages au repos, Wiley a créé une série troublante de corps de couleur gisants au sol. Il vient ainsi re-conceptualiser les formes picturales classiques pour créer une version contemporaine du portrait monumental, retentissante de violence, de douleur, de mort et d'extase.

Comme le précise Christophe Leribault, président des musées d'Orsay et de l'Orangerie : « *Tout en jouant des stéréotypes de la peinture et de la sculpture occidentale, Kehinde Wiley porte un message actuel sur la violence de la société contemporaine. J'ai souhaité présenter ces œuvres dans le fil même des collections du musée d'Orsay qui l'ont tant inspiré et dont il offre une relecture fascinante.* »

*** En raison d'un spectacle donné dans la Nef, les sculptures de l'artiste ne seront pas visibles entre le 14 et le 28 novembre 2022.**

Kehinde Wiley (né en 1977 à Los Angeles) est un artiste visuel de renommée mondiale, célèbre pour ses représentations dynamiques d'afro-américains et afro-diasporiques contemporains qui renversent les hiérarchies et les conventions du portrait européen et américain. Travaillant dans les médiums de la peinture, de la sculpture et de la vidéo, Wiley défie dans ses portraits les récits de l'histoire de l'art, soulevant des questions sociopolitiques complexes longtemps restés tabou.

En 2018, Wiley a été le premier artiste afro-américain à peindre un portrait officiel d'un président américain pour la Smithsonian National Portrait Gallery, suivant le souhait de Barack Obama.

Kehinde Wiley est titulaire d'un BFA du San Francisco Art Institute, d'un MFA de l'Université de Yale et de doctorats honorifiques de la Rhode Island School of Design et du San Francisco Art Institute. Il a bénéficié de nombreuses expositions personnelles à travers les États-Unis comme à l'étranger et ses œuvres font partie des collections de

plus de 60 institutions publiques à travers le monde (MET, SFMOMA, etc.). Kehinde Wiley est le fondateur et président de Black Rock Sénégal. Il vit et travaille à Dakar, Lagos et New York.

Commissariat : Christophe Leribault, président des musées d'Orsay et de l'Orangerie

Avec la collaboration de la Galerie Templon **TEMPLON**
ii

Avec le généreux soutien de la société des American Friends of the Musées d'Orsay et de l'Orangerie



Informations pratiques

Horaires : tous les jours, sauf le lundi, de 9h30 à 18h, le jeudi jusqu'à 21h45.

Tarifcation / droit d'entrée à l'exposition et au musée : tarif unique : 16 € / tarif réduit : 13€ / gratuits pour les – de 26 ans résidents ou ressortissants de l'un des pays de l'Union européenne

[A 18h c'est 10€ ! Tous les jeudis à partir de 18h : profitez d'un billet d'entrée au tarif fixe de 10€ sur place \(12 euros si réservation en ligne\).](#)

Accès : Musée d'Orsay, entrée par le parvis, Esplanade Valéry Giscard d'Estaing 75007 Paris.

Informations et standard : www.musee-orsay.fr - +33 (0)1 40 49 48 14

Direction de la communication **Contacts presse**

Amélie Hardivillier, directrice

Silvia Cristini : 01 40 49 49 96 - silvia.cristini@musee-orsay.fr

Gabrielle Lacombe : 01 40 49 49 20 – gabrielle.lacombe@musee-orsay.fr

Cécile Castagnola : 01 40 49 49 53 – cecile.castagnola@musee-orsay.fr
presse@musee-orsay.fr